

 WORKSHOP SHAE / INSCRIPTION/

 29 juin au 6 juillet 2019

 Semaine laboratoire / art et recherche / http://atelier-experimental.org/

Du 29 juin au 6 juillet 2019 / Clans / Atelier expérimental /

Le projet SHAE - *Sculptures hertziennes de l’Atelier Expérimental* - est un espace de création radiophonique sans limite de format ni de durée

Le projet se déroulera en deux parties

**Partie 1**: Workshop concernant la partie Hertzienne. Proposition de plateforme de travail développée par Luc Kerléo ( luc.kerleo@free.fr ) assisté de Leny Labeaume (leny.labeaume@gmail.com )

Toutes autres propositions restent ouvertes (conférences, manipulations, constructions, travail collaboratif avec les villageois etc.)

Voici un document d'échange et de travail mis en commun pour les personnes intéressées par le workshop, accessible et modifiable en ligne :
<https://bimestriel.framapad.org/p/sculpthertzae2019>
Cette adresse est réservée aux intervenants dans le projet. Ce document est en édition ouverte, sans restriction.

**Partie 2 :** ouverture et mise en place pour les mois qui suivront d’une web radio avec commissariat radiophonique  (Léa Dreyer, Églantine Laval, Isabelle Sordage)

Nous envisageons de proposer une expo/radio, diffusion d’œuvres sonores chez l'auditeur - avec conditions d'écoute spécifiées pour chaque proposition.

La mise en place de cette web radio nécessite un **appel à projets afin de rassembler des œuvres sonores. Certaines pourront d’ores et déjà être travaillées sur place durant la semaine :**

( envoi à isabelle.sordage@gmail.com ; lea.dreyer.felix@gmail.com ; eglantinelaval@gmail.com )

Nous pensons également nous caler sur le temps d'expo de Lars Fredrikson afin de diffuser des enregistrements radio de l’artiste.

Cette chaine propose à l’auditeur la possibilité de bénéficier chez lui d’une œuvre sonore.

Les œuvres jouent de contraintes temporelles, spatiales, physiques, physiologiques et abordent différentes façons d’agir plastiquement dans l’espace privé de l’auditeur afin d’y trouver place.

Une œuvre peut être diffusée pendant plusieurs jours, ou durant quelques secondes, travaillée à la limites du perceptible, ou jouer des supports de diffusion appartenant à l’auditeur. Un protocole d’écoute peut être nécessaire et signalé avant la diffusion.

Ce projet invite les artistes à considérer toutes ces contraintes pour faire œuvre chez l’auditeur, et souligne l'intérêt que peut représenter la diffusion radiophonique d'une œuvre ou d'un document retraçant sa création dans le processus de recherche sonore, poétique et plastique.

Proposition d’Isabelle Sordage pour l’Atelier Expérimental

Intervenant système radio et sculptures hertziennes : Luc Kerléo

Commissariat radiophonique : Isabelle Sordage - Léa Dreyer - Eglantine Laval



INSCRIPTION

Du 29 juin au 6 juillet 2019 / Clans / Atelier expérimental /

**LOGEMENT EN GÎTES**

* Les tarifs comprennent les couchages ( sac de couchage ou draps à prévoir), les ateliers et une adhésion obligatoire

**REPAS**

* Les repas sont à la charge des participants (possibilité de cuisiner en gites et dans la salle communale)

**TARIFS**

* 80 € / semaine pour un tarif normal (adhésion comprise)
* 50 € / semaine pour les étudiants (adhésion comprise)

Je souhaite participer à la semaine laboratoire art et recherche du 29 juin au 6 juillet 2019

(Pour des raisons d’organisation, la date limite d’inscription est arrêtée au 15 juin 2019)

NOM :………………………………………………………………………………………………………………………………………

Prénom:…………………………………………………………………………………………………..………………………………

Adresse :……………………………………………………………………………….…………………………………………………

Date de naissance :………………………………………………………………….………………………………………………

Mail…………………………………………………………………………………………………………………………………………

Tel : ……………………………………………………………………………………………………………………………..…………

**PIECES A FOURNIR**

- Attestation d’assurance extrascolaire pour les étudiants

- Chèque libellé à l’association « atelier expérimental »

*Pour les personnes mineures une autorisation des parents sera demandée. L’association se décharge de toute responsabilité concernant les biens des participants, ou les problèmes pouvant survenir hors des temps d’activités.*

**ENVOYER**

**1/ une préinscription (accord de principe) par mail** : **contact@atelier-experimental.org**

**2/ L’INSCRIPTION + UN CHEQUE DE CAUTION DE 40 euros**

**Par la poste** : Isabelle Sordage, 6 avenue Ziem 06800 Cagnes sur mer

**CONTACT**

**contact@atelier-experimental.org**

tel + 33 (0)6 76 11 43 41

Signature :