

RESIDENCES à CLANS 2022

Du 9 au 23 juillet 2022

L'été 2022, l'Atelier Expérimental accueillera une dizaine de résidents d'horizons divers. Plasticiens, performers, chercheurs en sciences ou en sciences humaines, philosophes se côtoieront autour de résidences croisées. Ce grand laboratoire, qui se déploiera sur tout le village – les invités seront logés à la Villa les Vallières et dans des gîtes communaux – sera le lieu d'une réflexion collective autour de ce que les notions de bruit et de silence ont de commun. Les résidents seront libres du contenu de leurs interventions, pourront mener des réflexions collectives, collaborer ou travailler seuls, autour des pratiques des arts sonores, du glitch, du numérique, du circuit bending, au sujet de dualités conceptuelles telles que son/silence, interférences/information, saturation/épuiement, bruit/signal etc., afin de tenter d'en comprendre l'artificialité, les rapprochements et brouillages possibles. Les résidents seront encouragés à documenter leur séjour – entretiens, field recording, interventions en live etc. – sur l'AEradio, la webradio de l'Atelier Expérimental, qui jouera le rôle d'interface auprès d'un public distant. L'AEradio sera envisagée comme un outil de réflexion et d'expérimentation à disposition des résidents.

Cette série de résidences donnera forme à une exposition collective à l'Espace Rossetti, de septembre à décembre 2022, qui se voudra être un « compte rendu », autant que la continuation des expériences menées dans l'arrière-pays. Les résidents seront invités dans une série de conférences, performances, concerts.

L'exposition à l'Espace Rossetti sera accompagnée d'une série de cartes blanches données aux résidents sur l'AEradio.

L'AEradio poursuit ses engagements et développera une programmation spécifique aux recherches des artistes invités. Entre chaque émission (et, ou semaine carte blanche), le flux « Andante poème cosmique » poursuivra son cours avec les données d'Antares en direct. L'AEradio poursuit cet objectif de mettre au premier plan les pratiques sonores plastiques, en générant un outil d'émulation, de mise en commun et d'échange, afin de fédérer ces pratiques qui ne reçoivent pas toujours l'attention et la compréhension dont elles devraient faire l'objet.

Informations générales

L'Atelier Expérimental, fondé en 1996 par la plasticienne Isabelle Sordage, œuvre depuis plus de vingt ans dans le haut-pays niçois. Les résidences se déroulent à la villa les Vallières.

LA RÉSIDENCE :

Située à Clans, à une soixantaine de km de Nice, la Villa Les Vallières est un bâtiment des années 70 étagé sur deux niveaux, comprenant une chambre, un séjour et un vaste espace de travail, propice au recueillement comme au temps long de l'expérimentation. Habitée par les œuvres et les multiples « traces » déposées au fil des ans par les artistes qui l'ont investie, la maison abrite également la collection permanente de l'Atelier Expérimental. Pour le résident, la relation avec ces œuvres s'établit au quotidien, de façon constante, depuis son arrivée dans les lieux.

Cette maison au point de vue exceptionnel sur la vallée de la Tinée, est entourée d'un grand jardin arboré et longé d'un canal, en pleine montagne, en bordure du village de Clans où se tiennent, une épicerie, un bar/restaurant, un bureau de poste et un office de tourisme. Outre les résidences que nous évoquons, l'Atelier Expérimental y organise, tout au long de l'année, des expositions, des séances d'écoute, des projections de films d'artistes ou encore des stages interdisciplinaires pour enfants et adultes.

Le village de Clans est situé dans les Alpes Maritimes entre mer et montagne, à 700m d'altitude, à mi-chemin entre les splendeurs du littoral azuréen et les grands sites du Mercantour. Environné de forêts profondes et de paysages somptueux à l'écart de l'agitation côtière, il offre sans nul doute un cadre de recherche et de création idéal. Dans ce havre de paix où chaque détail mérite l'attention du visiteur, les artistes hébergés pourront à loisir s'imprégner d'une atmosphère unique, à la rencontre d'un patrimoine historique et culturel au fort caractère. La possibilité de travailler en extérieur, dans un calme rêvé, au contact de legs et d'une nature aussi riche, ne peut que ravir l'expérimentateur en quête d'accomplissement.

Via une approche transversale explorant les porosités entre art et sciences, l'Atelier Expérimental aborde les problématiques liées à l'écoute plastique, aux technologies de la communication, ainsi qu'à toutes les formes de manipulation sonore et électronique.

L'AERADIO :

L'AERadio (<http://aeradio.fr/>), créée durant l'été 2019 par l'Atelier Expérimental, a pour vocation de mettre au premier plan la pratique sonore plastique et de permettre aux artistes d'explorer un nouveau type de plateforme d'écoute. Elle se matérialise comme le prolongement d'une communauté concrète — l'Atelier Expérimental — vers une communauté d'écoute en réseau. Il s'agit en premier lieu de créer un outil d'émulation, de mise en commun et d'échange.

Pour davantage de sens et de précision, trois zones d'écoute ont été créées :

- une zone rose consacrée aux rendez-vous ponctuels avec les œuvres produites spécifiquement pour la radio
- une zone bleue sans programme communiqué, réservée au flux sonore continu et opérant la rencontre avec des productions quasi-anonymes
- une zone blanche dédiée aux expérimentations plus libres, accueillant conférences, archives, poésie sonore et sons glanés au gré des pérégrinations individuelles ou collectives des intervenants, dans la volonté donner corps à une plateforme d'archives retraçant aussi bien les processus créatifs que leur commentaire, leur analyse, leurs « ratés ».

Participer aux résidences

LES MODALITÉS D'ACCUEIL ET DE RÉTRIBUTION :

En vertu des liens forts que des années de collaboration active ont tissé entre l'Atelier Expérimental et la municipalité clansoise, cette dernière - en la personne de son Maire Roger MARIA - met généreusement à la disposition des artistes, outre la Villa Les Vallières, les locaux municipaux : les salles des expressions culturelles et de cinéma, la salle de conférence, la salle des fêtes ; ainsi que les monuments historiques de la commune que sont la collégiale Sainte-Marie et les chapelles Saint-Michel et Saint-Antoine-Ermite.

BOURSE DE TRAVAIL

Une bourse de 500 euros pour quinze jours sera allouée aux artistes travaillant sur place à la Villa Les Vallières (trajet compris) ; 100 euros seront versés aux participants qui proposeront une pièce sonore à distance.

INFOS PRATIQUES :

Atelier Expérimental - Villa Les Vallières
Avenue des Vallières, 06420 Clans
Adresse postale
Isabelle Sordage – 6 avenue ZIEM 06800 Cagnes sur Mer

Pour accéder à Clans :

<http://www.atelier-experimental.org/contact/>

CONTACT :

Isabelle Sordage : isabelle.sordage@gmail.com / tél : +33 (0) 6.76.11.43.41
Léa Dreyer : lea.dreyer.felix@gmail.com

FORMULAIRE D'INSCRIPTION :

À envoyer par mail à :

Isabelle Sordage : isabelle.sordage@gmail.com / tél : +33 (0) 6.76.11.43.41

Léa Dreyer : lea.dreyer.felix@gmail.com

Projet envisagé :

Coordonnées :

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Mail : _____

Téléphone : _____