

RAAC rencontres acoustiques et algorithmiques de Clans

les RAAC consistent en une session d'atelier jalonnée par des interventions théoriques et pratiques de diverses personnes impliquées dans la création (artistes, scientifiques, théoriciens)

En travaillant spécifiquement sur une approche algorithmique, les RAAC proposent de voir en quoi une certaine conscience du son, en oeuvre notamment dans les arts sonores contemporains, et une approche scientifique et technologique coopèrent et s'éclairent mutuellement.



du 4 au 13 mai 2006 / 6^e session: écoute / machine

Pour cette édition nous avons pris comme base de travail la machine, considérée non plus comme moyen mais comme extension du mode de perception et de pensée

Un aperçu du programme durant ces dix jours :

- plusieurs miniconférences (art, philo, démarche scientifique, technologies)
- séances d'atelier (systèmes analogiques et systèmes informatiques)
- séances d'écoute
- présentation de travaux dans le village

Pour cette édition, les principaux intervenants sont :

Isabelle Sordage : artiste plasticienne, pour le déclenchement de la sensibilité par l'écoute

Fabrice Gallis : artiste, pour une approche très fouillée d'une expérimentation de l'informatique.

Luc Kerléo : artiste plasticien, pour un développement des repères historiques, techniques, méthodologiques, sensibles dans le territoire du sonore.

Ludovic Lignon : artiste plasticien, pour une articulation de l'esprit créatif et de l'esprit scientifique et technologique.

les 10 jours :

tarif normal : 200 euros

chômeurs, RMIstes et étudiants : 140 euros

Clansois : 100 euros

présentation détaillée, modalités de participation et inscription:

<http://www.atelier-experimental.org>

N'hésitez pas, pour toute question, à nous contacter :

L'Atelier Expérimental

Isabelle Sordage

2, Av. Ghiraldi

06420 Clans

raac@atelier-experimental.org