

RÉSIDENCES RECHERCHE ET CRÉATION

Villa les Vallières, Clans, Alpes-Maritimes

De juillet à septembre 2020

- Informations générales : pages 1, 2, 3
- Participer aux résidences : pages 4, 5
- Formulaire d'inscription : page 5

Informations générales

L'**Atelier Expérimental**, fondé en 1996 par la plasticienne **Isabelle Sordage**, œuvre depuis plus de vingt ans dans le haut-pays niçois. Installé à Clans depuis le début des années 2000, il y organise chaque année des résidences axées sur la question des pratiques sonores, de leurs enjeux plastiques et de leurs devenir. Via une approche transversale explorant les porosités entre art et sciences, l'Atelier Expérimental aborde les problématiques liées à l'écoute plastique, aux technologies de la communication, ainsi qu'à toutes les formes de manipulation sonore.

L'AERADIO :

L'**AERadio** (<http://aeradio.fr/>), créée durant l'été 2019 par l'Atelier Expérimental, a pour vocation de mettre au premier plan la pratique sonore plastique et de permettre aux artistes, confirmés ou non, d'explorer un nouveau type de plateforme d'écoute. Elle se matérialise comme le prolongement d'une communauté concrète — l'Atelier Expérimental — vers une communauté d'écoute en réseau. Il s'agit en premier lieu de créer un outil d'émulation, de mise en commun et d'échange.

Dans ce cadre, l'Atelier Expérimental lance un appel à projets afin de rassembler des œuvres et documents sonores. Ces propositions pourront jouer de contraintes temporelles, spatiales, physiques, physiologiques et aborder différentes façons d'agir plastiquement dans l'espace privé de l'auditeur afin d'y trouver place — l'œuvre ou le document sonore pouvant être diffusé pendant plusieurs jours, ou durant quelques secondes, travaillé à la limite du

perceptible ou accaparer les sens pour détourner le régime d'attention de l'écoutant/habitant. Trois zones d'écoute ont été créées :

- une **zone rose** consacrée aux rendez-vous ponctuels avec les œuvres produites spécifiquement pour la radio
- une **zone bleue** sans programme communiqué, réservée au flux sonore continu et opérant la rencontre avec des productions quasi-anonymes
- une **zone blanche** dédiée aux expérimentations plus libres, accueillant conférences, archives, poésie sonore et sons glanés au gré des pérégrinations individuelles ou collectives des intervenants, dans la volonté de donner corps à une plateforme d'archives retraçant aussi bien les processus créatifs que leur commentaire, leur analyse, leurs « ratés ».

LA RÉSIDENCE :

Afin de soutenir la recherche, l'Atelier Expérimental accueille chaque année à la **Villa Les Vallières**, sur des formats et des périodes variables, des artistes, des commissaires d'exposition, des designers, des scientifiques attachés à l'étude des différents aspects de la « matière » sonore.

L'été dernier, l'Atelier Expérimental entreprenait d'explorer, à travers le projet **SHAE** (*Sculptures Hertiennes de l'Atelier Expérimental*), les possibilités offertes par les ondes radio pour travailler la plasticité du son, via la mise en place d'un espace de création radiophonique sans limite de format ni de durée. Celui-ci s'est développé à travers un workshop dont les prolongements ont abouti au lancement de l'AEradio.

Cette année, la résidence se construit dans le prolongement de l'AEradio, définie comme lieu d'art à part entière. Cette résidence s'organise dans l'esprit d'une « retraite » artistique, à la faveur de laquelle les résidents pourront engager un nouveau départ dans leur travail, ou bien revisiter leurs fondamentaux. Les artistes et chercheurs accueillis prendront l'initiative des œuvres produites sur place et des éventuelles connexions avec des participants collaborant à distance. Ils pourront, tout au long de leur séjour, proposer à la diffusion des documents et expérimentations sonores susceptibles de retracer leur processus de recherche. Ils auront la possibilité, sur la base des réflexions menées pendant leur résidence, de proposer des projets qui entreront en dialogue avec les contributions des autres résidents.

Il s'agit essentiellement de mettre en perspective, à partir de ce dispositif radio, la double question du déploiement des pratiques sonores au sein du paysage artistique et culturel contemporain, et du mouvement par lequel une œuvre, chez l'habitant, évolue au contact de l'espace privé, de sorte à étendre les limites connues du cadre de monstration de l'art.

LE CADRE :

Située à Clans, à une soixantaine de kilomètres de Nice, la Villa Les Vallières est un bâtiment des années 1970 étagé sur deux niveaux, comprenant une chambre, une cuisine, un séjour et un vaste espace de travail, propice au recueillement comme au temps long de l'expérimentation. Habitée par les œuvres et les multiples « traces » déposées au fil des ans par les artistes qui l'ont investie, la maison abrite également la collection permanente de l'Atelier Expérimental. Pour le résident, la relation avec ces œuvres s'établit au quotidien, de façon constante, depuis son arrivée dans les lieux.

Cette maison au point de vue exceptionnel sur la vallée de la Tinée, est entourée d'un grand jardin arboré et longé d'un canal, en pleine montagne, en bordure du village de Clans où se tiennent, une épicerie, un bar/restaurant, un bureau de poste et un office de tourisme. Outre les résidences que nous évoquons, l'Atelier Expérimental y organise, tout au long de l'année, des expositions, des séances d'écoute, des projections de films d'artistes ou encore des stages interdisciplinaires pour enfants et adultes.

Le village de Clans est situé dans les Alpes Maritimes entre mer et montagne, à 700 mètres d'altitude, à mi-chemin entre le littoral azuréen et les grands sites du Mercantour. Environné de forêts profondes et de paysages somptueux à l'écart de l'agitation côtière, il offre un cadre de recherche et de création idéal. Dans ce contexte paisible où chaque détail mérite l'attention du visiteur, les artistes hébergés pourront à loisir s'imprégner d'une atmosphère unique, à la rencontre d'un patrimoine historique et culturel riche.

Participer aux résidences

LES MODALITÉS D'ACCUEIL :

En vertu des liens forts que des années de collaboration active ont tissé entre l'Atelier Expérimental et la municipalité clansoise, cette dernière - en la personne de son Maire Roger MARIA - met généreusement à la disposition des artistes, outre la Villa Les Vallières, les locaux municipaux : les salles des expressions culturelles et de cinéma, la salle de conférence, la salle des fêtes ; ainsi que les monuments historiques de la commune que sont la collégiale Sainte-Marie et les chapelles Saint-Michel et Saint-Antoine-Ermite.

Une liste du matériel présent sur place sera communiquée sur demande.

BOURSE DE TRAVAIL :

Une bourse de 500 euros pour quinze jours sera allouée aux artistes travaillant sur place à la Villa Les Vallières (trajet compris) ; 100 euros seront versés aux personnes proposant des pièces sans participer aux résidences. Les résidents seront libres d'enchaîner leurs résidences sur place, ou d'inviter un autre participant à les rejoindre. Une note d'intention détaillée accompagnera impérativement les œuvres destinées à être diffusées sur l'AEradio.

Pour les artistes ne désirant pas se rendre sur place mais souhaitant malgré tout participer au projet, toutes les propositions ou demandes d'information devront être soumises à **Isabelle Sordage** (isabelle.sordage@gmail.com) et **Léa Dreyer** (lea.dreyer.felix@gmail.com). Elles pourront rester anonymes ou être accompagnées d'une courte biographie de l'auteur, et préciser leur zone de diffusion (rose, bleue ou blanche) sur la radio. Le cas échéant, elles se verront augmentées d'une description et d'un protocole d'écoute.

INFOS PRATIQUES :

Atelier Expérimental - Villa Les Vallières

Avenue des Vallières, 06420 Clans

Adresse postale

Isabelle Sordage – 2 avenue Auguste Guiraldi 06420 Clans

Pour accéder à Clans :

<http://www.atelier-experimental.org/contact/>

CONTACT :

Isabelle Sordage : isabelle.sordage@gmail.com / tél : +33 (0) 6.76.11.43.41

Léa Dreyer : lea.dreyer.felix@gmail.com

FORMULAIRE DE CANDIDATURE : à copier et à envoyer par mail à

Isabelle Sordage : isabelle.sordage@gmail.com / **tél** : +33 (0) 6.76.11.43.41

Léa Dreyer : lea.dreyer.felix@gmail.com

Le formulaire de candidature sera accompagné d'une courte bio, d'un cv ou d'un portfolio.

Période(s) souhaitée(s) pour cette résidence :

- 1^{er} au 15 juillet
- 15 au 30 juillet
- 1^{er} au 15 août
- 15 au 30 août
- 1^{er} au 15 septembre
- 15 au 30 septembre

Projet envisagé :

Coordonnées :

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Mail : _____

Téléphone : _____